

Poštovani sugrađani,

Čast mi je i zadovoljstvo da ovogodišnje Andrićeve dane otvaramo predstavljanjem još jedne nove umjetničke akvizicije, skulpture „Ivo Andrić“ koju gradu Travniku daruje autor Luei Maktouf.

To je treća skulptura gosp. Maktoufa koja se nalazi u javnom prostoru grada Travnika.

Za razliku od prve dvije , skulpture „Majka“ u parku kod zgrade Općine i skulpture „Kratkokljunog travničkog goluba“ postavljene ispred „Udruženja za uzgoj i zaštitu sitnih životinja Tulika „ , rađenih u duhu realizma, treći Maktoufov rad postavljen u parku ispred Rodne kuće Ive Andrića, u stvari je, umjetnička instalacija.

Ona predstavlja nesvakidašnju transpoziciju umjetnikove ideje u apstraktnu metalnu strukturu, modernoga izraza. Sastoji se od više odvojenih, nezavisnih elemenata koji samo u jednome trenutku funkcioniraju kao integralna cjelina, u onome trenutku kada tražeći rješenje postavljenog likovnog zadatka, promatrač, znatiželjno obilazeći skulpturu, iznenada otkriva ono mjesto, onaj fokus sa koga mu se jasno otvara umjetnikova vizija, njegova skrivena zamisao.

Stojimo tako pred elegantnim portretom nobelovca Ive Andrića. U tome trenutku, nakon gotovo djetinje zaigranosti bivamo počašćeni jednim nesvakidašnjim estetskim doživljajem, jednim nevjerovatnim otkrićem.

A šta to otkriće dalje pokreće u nama. Razmišljamo, zašto je umjetnik baš tako postupio, kada je mogao odmah spojiti sve tačke u jednoj ravni i imati gotov portret, koji ne moramo tražiti i koji nam se ukazuje u istome času kada ga pogledamo. Tada shvatimo šta je u stvari bio njegov cilj. Da nas isprovocira, zaintrigira, da nas probudi iz uobičajenog stanja svakodnevnice i ponudi nam nešto novo, drugačije.

Možemo to shvatiti kao autorovo promišljanje o Andriću i savremenom trenutku, o različitim recepcijama njegovog lika i djela, o raznim tumačenjima koja se kreću od glorifikacije, do negacije.

Kao da nam je svojom umjetničkom intervencijom autor Luei Maktouf upravo želio predočiti svoju vlastitu valorizaciju Andrićeve pojave u kontekstu ovdašnje savremene društvene zbilje. I u tome uspio.

Na čemu mu iskreno čestitamo.

Fatima Maslić