



502. Dani Ajvatovice

Smotra likovnog stvaralaštva
Udruženje likovnih umjetnika
Unsko-sanskog kantona

"U susret Ajvatovici"



Zavi ajni muzej Travnik
12.06. - 28.06.2012.

Osnivanje Udruženja likovnih umjetnika Unsko-sanskog kantona – ULUUSK-a u Bihacu 2004. godine je nastavak tradicije druženja i djelovanja zacetih još romanticarskih sedamdesetih godina u Klubu likovnih radnika Bihac.

Od tada do danas djelovanje Udruženja potvrđuje da je ovo geografsko područje prepoznatljivo i po generacijama osebnog stvaralackog naboja.

Udruženje likovnih umjetnika Unsko-sanskog kantona ima preko stotinu članova od čega četrdeset aktivnih iz svih osam općina Kantona: Bihac, Cazin, Ključ, Sanski Most, Bosanski Petrovac, Bosanska Krupa, Bužim i Velika Kladuša.

Članovi ULUUSK-a su akademski slikari, univerzitetski profesori, nastavnici likovne kulture, amateri i ljubitelji umjetnosti.

Revijalne izložbe likovnog stvaralaštva Unsko-sanskog kantona potvrđuju opravdanost pokretanja ovoga Udruženja. Zastupljenost velikog broja autora sa područja svih općina Kantona svjedoci o velikom stvaralackom potencijalu, po kojem je ovaj kraj oduvijek bio prepoznatljiv. Umjetnici su odlučili, uz nesumnjivu potporu Vlade Unsko-sanskog kantona i Muzeja u Bihaču, da se organiziraju na novim osnovama i svojim programskim aktivnostima prije svega učvrste međusobne kolegijalne veze te da potaknu mlade ljude da se okrenu likovnom stvaralaštvu kao jednom od plemenitih segmenata kulturnog djelovanja.

U sklopu svojih programskih aktivnosti ULUUSK svake godine organizira tradicionalnu Revijalnu likovnu izložbu koju predstavlja u svim općinama Unsko-sanskog kantona a pored toga priredi i određen broj grupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

ULUUSK je pokretac međunarodne manifestacije “Umjetnici svijeta Srebrenici” u koji su se do sada uključili poznati umjetnici iz 13 država svijeta, pod nazivom “ELEVENSEVEN”.

Do sada je Udruženje uspješno organiziralo i četiri Međunarodne likovne kolonije “Stari gradovi u dolini rijeke Une”.

Članovi ULUUSK-a su uključeni u veliki broj humanitarnih akcija, umjetničkih aukcija i likovnih kolonija kao što su: pomoć Republici Turskoj povodom zemljotresa, pomoć nezbrinjutoj djeci Karlovač i „Duga” Kulen Vakuf, pomoć Japanu, TV USK-a aukcija slika za udruženje “Radost druženja”, učesništvo na likovnim kolonijama u Antaliji, Topuskom, na Rabu, Krušnici, Starom gradu Ključu i u okviru likovne kolonije “Stari gradovi USK-a” i dr.

Predsjednik ULUUSK-a je akademski slikar i viši kustos umjetničke zbirke Muzeja Unsko-sanskog kantona u Bihacu, Ahmet Ibukić.

FIKRET ABDI - Todo

Rođen je 1957. g. u Velikoj Kladuši. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti u Sarajevu 1979. g. na odsijeku reklamnih grafika - obrada ambalaže i plakata. Do sada je imao 11 samostalnih i 30 grupnih izložbi. U esnik je niza likovnih kolonija: Mostar, Biha , Cazin, Kulen Vakuf, Karlovac, Sisak, Topusko, Kostajnica, Petrinja , Ogulin, Rab.

BEKANOVI HASAN

Rođen je 1.02.1972. godine u Velikoj Kladuši. Aktivno se bavi slikarstvom duži niz godina. Samostalno je izlagao više puta, te u estvovao u mnogobrojnim kolektivnim izložbama i likovnim kolonijama u BiH i šire.

AUŠEVI MEHO

Rođen je 1972. g. u Beogradu. Srednju školu završio je u Velikoj Kladuši, a Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu na kojoj je magistrirao slikarstvo i stekao stepen magistar slikarstva. Doktorirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu pod mentorstvom redovitog profesora Igora Ron evi a. Uposlen je na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Biha u kao vanredni profesor.

Ilan je ULUBIH-a, ULUUSK-a, Udruženja likovnih umjetnika Velika Kladuša i Udruge likovnih umjetnika Zadra- ZADART.

HAMULKA STIPE

Rođen je 1936. godine u Velikoj Kladuši. Završio je studij na Pedagoškoj akademiji, smjer likovnih umjetnosti u Splitu i Zagrebu u klasi profesora Ante Kaštelan i a i Mladena Veže. Ilan je ULUBIH-a. Priredio je osam samostalnih i preko stotinu kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu. U esnik je mnogih likovnih kolonija i humanitarnih donacija. Živi i radi u Biha u.

ASIM KORI I

Rođen je 1952. godine u Biha u. Slikarstvom se bavi amaterski. Ilan je udruženja likovnih umjetnika Biha . Od 1974.godine redovno izlaže sa klubom likovnih radnika Biha a.

BAHRA KURTOVI

Rođena je 1968. godine u Biha u. Ilanica je udruženja likovnih umjetnika Biha a. Samostano je izlagala u Biha u.

HALIDA EMRI

Rođena je u Biha u 1965.godine. Ilan je Udruženja primijenjenih umjetnika Bosne i Hercegovine. Bavi se dizajnom umjetni ke keramike. Izlagala je u više gradova u zemlji i inostranstvu u Buzetu, Be u, Klagenfurtu, Ljubljani, Tuzli, Zagrebu, Biha u. Živi i radi u Bužimu.

SEAD EMRI

Rođen je 1965.godine u Biha u. Ilan je ULUBIH-a. Izlagao je u više gradova u zemlji i inostranstvu u Istanbulu, Be u, Klagenfurtu, Dohi, Ljubljani, Tuzli, Sarajevu, Travniku, Zagrebu , Biha u. Dobitnik je ve eg broja priznanja. Živi i radi u Bužimu.

HASI KASIM

Rođen je 1976. g. u Velikoj Kladuši. Priredio je samostalnu izložbu u Velikoj Kladuši 2003. godine i u estvovao na kolektivnim izložbama u Bosanskoj Krupi, Velikoj Kladuši Cazinu, Biha u, Tuzli te u Hrvatskoj u Zagrebu, Sisaku, Rabu. lan je Udruženja likovnih umjetnika Velika Kladuša i ULUUSK-a.

IBUKI AHMET - AMI

Rođen je u Biha u 1957. godine. Završio je Školu primjenjenih umjetnosti te Akademiju likovnih umjetnosti u Sarajevu na odsjeku slikarstva u klasi prof. Milivoja Unkovi a. Postdiplomski studij odbranio je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu pod mentorstvom prof. Seida Hasanefendi a. Na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Biha u 2004. godine izabran je u zvanje docenta likovne kulture a na Tehni kom fakultetu na odsjeku tekstilnog dizajna izabran je za vanrednog profesora Univerziteta u Biha u. lan je ULUBIH-a od 1987. godine. Na Internacionalnoj Akademiji "Greci Marino" u Verbanu 2005. imenovan je na mjesto akademskog saradnika na Odsijeku za umjetnost. Uvršten je u Internacionalnu umijetni ku enciklopediju 2004/2005. Živi u Biha u gdje radi kao viši kustos Muzeja Unsko-sanskog kantona i u svojstvu vanjskog saradnika kao profesor likovne kulture s metodikom pri Univerzitetu u Biha u. U esnik je više likovnih kolonija, pokrenuo je i vodi likovnu koloniju „Stari gradovi u dolini Une”. Izlagao je na više grupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

IBUKI ANITA

Rođena je 1978. godine u Biha u. Magistrirala je 2012 godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu na odsjeku produkt dizajn. Radi na tehni kom fakultetu u Biha u. Koordinator je mnogobrojnih radionica kao što su „Made in BiH“ Biha , „Rest Ist Best“ Biha i modnih revija studenata dizajna Tehni kog fakulteta u Biha u kao u u esnik radionica u Sarajevu, Holandiji i Francuskoj. Radi na povezivanju studenata sa tekstilnom i modnom industrijom u Bosni i Hercegovini. 2007. godine osniva „Ceramic Studio“ – studio za dizajn i izradu predmeta od keramike. Dobitnica je nagrade „Budi uzor“ 2006. godine od strane Op ine Biha . U esnik je mnogobrojnih izložbi u zemlji i inostranstvu, me unarodnih kolonija i seminara. Voditelj je likovne radionice keramike u sklopu Likovne kolonije za mlade umjetnike „Stari gradovi USK-a“ , projekta „Una Valle Rinasce“ i dr.

JUŠI BAHRUDIN

Rođen je 22. 01. 1954. godine u Cazinu. Akademiju likovnih umjetnosti završio je u Sarajevu, odsjek grafike. Postdiplomski studij završio je u Beogradu 1980. godine te stekao akademsko zvanje magistra grafike. Na poziv UNESCA završio je međunarodnu školu: »Konzervacija spomenika ISCAM« na teme »Teorija konzervacije, dijagnoza stanja i dokumentiranje spomenika« u Mostaru i Sarajevu. lan je ULUBIH -a i ULUS-a. Samostalno je izlagao na svim važnijim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Nagrađivan je : 1979. g. za crtež, Galerija »Cvijeta Zuzori «, 1980. g. za grafiku, Galerija Grafi ki kolektiv »Beograd«. Od 1982. godine radi kao profesor likovne kulture u Gimnaziji Cazin.

IBUKI EDITA

Rođena je u Prijepolju 1970. g. gdje je završila srednju školu. Višu tekstilnu školu završila je u Biha u 1991. godine. Na Tehni kom fakultetu Univerziteta u Biha u 2012. godine stekla je zvanje Bachelor tekstilne industrije. Od 1992. godine je član ULUUSK-a. Učestvovala je na mnogim izložbama u zemlji i inostranstvu.

KASUPOVI NERMIN - Nino

Rođen je 1982. godine u Biha u. Završio je srednju Umjetni ku školu. Intermedijalni je umjetnik i pored slikanja bavi se eksperimentalnim filmom, instalacijom, intervencijom, performanceom, antimuzikom za kazalište i film. Imao je četiri samostalne izložbe, jednu zajedni ku sa Rihardom Skopljakom i niz grupnih u zemlji i inostranstvu. Učesnik je brojnih likovnih kolonija, performance festivala i drugih susreta intermedijalnih umjetnika. Živi u rodnom gradu.

LIHA MUHAMED

Rođen je 1944. g. u Sarajevu, živi u Biha u. Završio je ekonomiju i telekomunikacije. Slikarstvom se bavi iz hobija. U slobodno vrijeme se bavi muzikom i oblikovanjem apstraktnih skulptura iz prirodnih resursa od raznog kamenja i drveta. Član je Udruženja likovnih umjetnika općine Biha i ULUUSK-a. Izlagao je na kolektivnim izložbama u Cazinu, Bosanskom Petrovcu, Biha u, Tuzli, Zenici, Mostaru, Karlovcu, Zagrebu.

MAHAN REZA

Rođen je u Iraku 1947. godine. Ljekar je po struci i zaposlen je u poliklinici u Biha u. Slikanjem se bavi od 1992. godine. Omiljena tehnika mu je ulje na platnu a također radi i akrilikom. Od 2004. godine izlagao je na više grupnih izložbi u Biha u i na području Unsko-sanskog kantona. Učestvovao je na više likovnih kolonija u zemlji.

MIDŽI MESUD

Rođen je u Biha u 1945. godine. Mašinski je inženjer. Slikarstvom se bavi od 1960. godine. Svira violinu. Učestvovao je na više likovnih kolonija u zemlji i van granica, imao je šest samostalnih izložbi i preko tideset kolektivnih. Predsjednik je ULUB-a i član ULUUSK-a.

RAMI SEJ

Rođen je u Bosanskom Petrovcu 1961. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1983. godine u klasi prof. Seida Hasanefendića. Samostalne izložbe priredio je više puta u Sarajevu, Bosanskom Petrovcu, Biha u, Zagrebu. Obilježavajući i trideset godina umjetničkog rada napisao je dokument "Manifest moderne renesanse". Sej predaje likovnu kulturu u Gimnaziji Biha u.

REKANOVI HARIS

Rođen je 1974. godine u Biha u. Do sada je objavio sedam zbirki poezije. Godine 2005. predstavlja bh-književnost na XII Bijenalu mladih umjetnika Europe i Mediterana u Napulju, Italija. Učesnik je "Performance festa" u Hrvatskoj Kostajnici 2001. godine, FAKI-a (Festival alternativnog kazališnog izričaja, Zagreb) u više navrata. Likovne radove izlagao je na nekoliko samostalnih izložbi u Biha u, Banja Luci, Prijedoru, Tuzli, Sarajevu, Mostaru.

SKOPLJAK RIHARD

Rođen je u Biha u 1974. godine. Završio srednju građevinsku školu u Biha u. Cijeli život okružen bojama i umjetninama, a 1998. godine počinje sa aktivnim stvaranjem istih. Redovno učestvuje na likovnim kolonijama u BiH i Hrvatskoj i do sada izlagao na preko 20 grupnih izložbi. Član je ULUB-a i ULUUSK-a. Živi i radi u Biha u.

SMAJI MEHMED - Medo

Rođen je 1952. godine u Biha u, gdje je završio srednju školu. U Banja Luci je završio Pedagošku akademiju. Dugo se bavi slikanjem, najčešće radi u ulju, pastelu, te grafike. Učesnik je brojnih likovnih kolonija. Samostalno je izlagao u Biha u, Bosanskoj Krupi a učestvovao je na više kolektivnih izložbi u Biha u, Tuzli, Zenici, Mostaru, Cazinu i Zagrebu.

Član je ULUUSK.

TOMLJENOVİ STIPE

Rođen je u Željavi (Lika - Hrvatska), živi u Biha u.

Diplomirao je likovnu umjetnost na Pedagoškoj akademiji u Sarajevu.

Dugogodišnji je likovni pedagog, danas umirovljenik.

Obrađuje bosanske motive u tehnici ulja, crteža, akvarela, skulpture u drvetu.

TOPI HUSNIJA

Rođen je 1965. godine u Cazinu. Član je ULUBiH-a od 1999. godine.

Likovno obrazovanje stekao u Sarajevu i zaposlen je kao likovni pedagog u Cazinu.

Do sada je priredio 37 samostalnih i više od 100 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Autor je dva spomen obilježja i jedne poštanske marke.

Reprodukcije njegovih slika zastupljene su u nizu istraživačkih knjiga renomiranih autora.



Halida EMRI , Bez naziva, keramika.





IBUKI Ahmet, Portret Mirze Morića, crtež olovka na papiru

KATALOG

ABDI Fikret-Todo, Konj, ulje na lesonitu.

BEKANOVIC Hasan, Pejzaž, akrilik.

AUŠEVI Meho, Nišan 1, akrilik.

AUŠEVI Meho, Nišan 2, akrilik.

EMRI Halida, Bez naziva, keramika.

EMRI Sead, Siva kapija, ulje na platnu.

HAMULKA Stipe, Odrazi 1, akrilik.

HAMULKA Stipe, Odrazi 2, akrilik.

HASI Kasim, Apstrakcija, kombinovana tehnika.

HAŽBI Mustafa, Unski slap, pastel.

IBUKI Ahmet-Ami, Unski akvarel, akrilik na platnu.

IBUKI Ahmet-Ami, Unske slutnje, akrilik na platnu.

IBUKI Ahmet, Portret Mirze Morića, crtež olovka na papiru.

IBUKI Ahmet, Poruke trajanja, kombinovana tehnika na platnu.

IBUKIC Anita, Bijela Vaza, keramika.
IBUKIC Edita, ekaju i ljeto, fotografija.
IBUKI Edita, Kamen u Klju u, fotografija.
JUŠI Bahrudin, Triptih, grafika na papiru.
KASUPOVIC Nermin-Nino, Apstrakcija, akrilik na platnu.
KORI I ASIM, Pokoj kod Biha a, akvarel.
KURTOVI Bahra, Sje anja, ulje na platnu.
LIHA Muhamed, Ribe, akrilik.
MAHAN Reza, Koloristi ki prostor zida, akrilik.
MIDŽIC Mesud, Pejisaž s mostom, ulje na platnu.
RAMIC Sej, Crtež Monalize, olovka na papiru.
REKANOVI Haris i MAJDANAC Isak - Apstrakcija na papiru, staklo.
REKANOVI Haris i MAJDANAC Isak - Apstrakcija na papiru, staklo.
SKOPLJAK Rihard, Apstrakcija na platnu, akrilik.
SMAJIC Mehmed - Medo, Stare ku e1, akrilik.
SMAJIC Mehmed - Medo, Stare ku e1, akrilik.
SRNA Jelena, Stara ku a, crtež.
TOMLJENOVIC Stipe, Barke, akvarel.
TOMLJENOVIC Stipe, Mala vodenica u Krupi, akvarel.
TOPIC Husnija, Prusac-Ajvatovica, ulje na platnu.
TOPI Husnija, Po itelj, ulje na platnu.