

Udruženje poslovnih žena u  
Bosni i Hercegovini



# IZLOŽBA ARTEFAKATA PoduzETNionica



Udruženjem žena „Viktorija 99“ Jajce



Zavičajni muzej Travnik



Udruženje za promociju i razvoj  
kreativnog izražavanja  
„Kreativni svijet“ Travnik



Agencija za kulturno povijesnu  
i prirodnu baštinu i razvoj  
turističkih potencijala grada Jajca



Asocijacijom mladih „Vinac“ Jajce

Centar za edukaciju mladih Travnik

Zavičajni muzej Travnik 20.12.2017.



# Predgovor

Edukativni program ženskog socijalnoga poduzetništva u oblasti očuvanja kulturne baštine i turizma koji na području Srednjobosanskog kantona implementira slovenska organizacija PiNA<sup>1</sup> sa bosanskohercegovačkim partnerima<sup>2</sup>, pohađale su 24 polaznice iz Travnika, Jajca, Sarajeva, Mostara, Kupresa, Livna i Tomislavgrada u periodu od septembra do decembra 2017. godine. Predavanja su se održavala u Travniku i Jajcu. Kroz nekoliko modula<sup>3</sup> polaznice su prošle program edukacije što će im omogućiti ostvarenje novih praksi, kao i osmišljavanje i poboljšanje postojećeg pravca poduzetničkog djelovanja.

U cilju afirmacije već potvrđenih rezultata svoga rada, jedan broj učesnica ovoga seminara odazvao se pozivu Zavičajnog muzeja Travnik da prezentira svoj rad na zajedničkoj izložbi.

Predstavile su se radovima iz sfere tradicionalnih obrta ili pak artefaktima nastalim u domenu primijenjene umjetnosti. Pokazalo se da njihovi proizvodni programi već imaju osmišljen vizualni identitet i jasno definirani koncept djelovanja. Može se zaključiti da je sazrelo vrijeme za nove iskorake, prije svega da se iziđe iz domena kućne radinosti i da se njihov rad producira u javnom prostoru, u vidu otvorenih radionica. Za to će ova grupacija žena poduzetnica trebati i podršku šire društvene zajednice, posebno kada je u pitanju prostor za rad i plasman proizvoda, čime bi se obogatila turistička ponuda u našem gradu.

Na izložbi su predstavljeni i produkti nastali u radionicama ručne obrade tekstila i seoskog lončarstva, kao primjeri dobre prakse koje Zavičajni muzej Travnik kao jedan od partnera u ovome programu, uspješno organizira već nekoliko godina. Muzejske radionice su značajne zbog



očuvanja nematerijalne kulturne baštine, ali jednako tako i zbog uspješne integracije kulturnog naslijeđa u turizam, što je i bila tema koja se obrađivala na jednom od modula ovoga seminara.

Među izložbenim eksponatima maštovitog ženskog svijeta pojavljuju se proizvodi i jedinoga aktera, „blaženog među ženama“, muzejskog lončara, koji kroz ovu radionicu dosljedno demonstrira drevni lončarski obrt koji je gotovo izumro na prostorima Bosne i Hercegovine. Budući da su se ovim obrtom bavili isključivo muškarci, tako i muzejski lončar, pored usvojene vještine izrade zemljanog posuđa na ručnom kolu, svojom rodnom pripadnošću demonstrira i tu običajnu praksu.

Izložba plijeni ljepotom originalnih, unikatnih ručnih proizvoda u koje je utkan rad pun strpljenja, iskazana velika naklonost i poštovanje prema tradiciji, ali načinjeni i sasvim smjeli iskoraci u modernoj interpretaciji tradicionalnih motiva i inventivno osmišljenih kreacija.

Svaka od autorica strpljivo gradi svoj brand. Njihovi proizvodi su već prepoznati na lokalnom nivou. Očekivati je da će se uskoro o ovim vrijednim i poduzetnim ženama i njihovim proizvodima čuti i šire, što je želja organizatora koji priređujući ovu izložbu daje punu podršku njihovom radu.

Fatima Maslić

<sup>1</sup> Kulturno-obrazovno društvo PiNA Kopar, implementira projekt prekogranične saradnje »Poticajno okruženje za socijalno poduzetništvo i turizam za žene« financiran od Ministarstva vanjskih poslova Republike Slovenije.

<sup>2</sup> Centar za edukaciju mladih Travnik, Zavičajni muzej Travnik; J.U. Agencija za kulturno povijesnu i prirodnu baštinu i razvoj turističkih potencijala grada Jajca, Udruženjem poslovnih žena u Bosni i Hercegovini; Asocijacijom mladih „Vinac“ Jajce; Udruženjem žena „Viktorija 99“ Jajce; Udruženje za promociju i razvoj kreativnog izražavanja „Kreativni svijet“ Travnik.

<sup>3</sup> Teme edukativnih modula: Socijalno društveno odgovorno poduzetništvo, Zakonodavstvo, Projektni menadžment, Financije, Valorizacija kulturne baštine u svrhu razvoja selektivnih oblika turizma, Kulturni turizam, Ideje za budućnost: poslovne ideje, poslovni plan-praktičan rad



Zavičajni muzej Travnik djeluje na polju revitalizacije i aktivne zaštite elemenata nematerijalne baštine. Od 2015. godine na Starom gradu djeluje Radionica tkanja i ručne obrade tekstila, a 2016. godine pokrenuta je i Radionica tradicionalnog lončarstva.



## Udruženje žena Jajce

Udruženje žena „Lasta” Jajce  
Bistrica, 71110Jajce  
Azra, +387 64 425-4270

Udruženje počinje sa radom u martu 2017. godine. Sjedište udruženja je u mjestu Bistrica, Općina Jajce u staroj bosanskoj kući vlasnice i voditeljice radionice Azre Buljubašić. Udruženje organizira različite radionice izrade rukotvorina i tkanih predmeta od vune (ćilimi, ponjave, serdžadice, prekrivači ...)



## Etno zadruga

Etno zadruga „Raj”  
72270 Travnik  
etnozadruga@gmail.com  
Marina, +387 61 821-746

### Marina, Edina, Danijela i Dražana

Nas četiri, uposlenice Zavičajnog muzeja Travnik gajimo veliku ljubav prema našoj kulturnoj tradiciji. Kako smo kroz različite programe radionica koje je Muzej pokretao savladale mnoge tradicionalne vještine u izradi rukotvorina počele smo i same izrađivati vlastite rukotvorine. Kako bi ujedinili sve ove naše vještine, došle smo na ideju o osnivanju Zadruga. Naša ideja o osnivanju Zadruga rodila se kroz projekat **PODSTICAJNO OKRUŽENJE ZA SOCIJALNO PODUZETNIŠTVO I TURIZAM ZA ŽENE** i u početnoj je realizaciji. Želja nam je da se osnivanjem Zadruga motiviraju ljudi koji posjeduju iste ili slične vještine i da nam se pridruže.

Djelatnosti kojima se bavimo

- Izrada etno nakita
- Izrada pletenih proizvoda
- Izrada prigodnih čestitki

Sve ove rukotvorine izrađujemo različitim tehnikama pletenja, tkanja, crtanja, heklanja.

Želja nam je da se osnivanjem ovakve Zadruga motiviraju oni koji posjeduju slične vještine i da nam se pridruže.



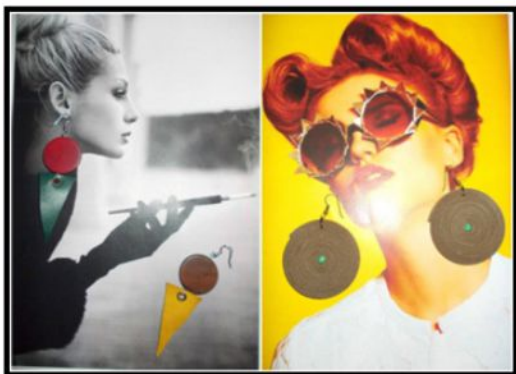
## Hana Ljubuškić Alena Hadžimujić

*aRttraction nakit*  
al\_laney@hotmail.com  
Hana, +387 62 262-818  
Alena, +387 61 997-987

aRttraction predstavlja ručno izrađene asesoare - ogrlice, narukvice, broševe, prstenje, kroz koje iskazuje inovativno razmišljanje i kreativno izražavanje. aRttraction umjetnički nakit naglašava kreativni izraz i dizajn, a karakterizira upotrebu raznih materijala, kao što su: koža, drvo, fimo masa, materijali za šivanje, razne vrste perli.

Ono što izdvaja aRttraction je to da se uz kreativnost, nakit može praviti i korištenjem održivih materijala - pamuka, stakla ili drvenih perli, od materijala koji su već ranije imali namjenu odnosno od materijala koji su reciklabilni, čime i na taj način želimo da naš nakit bude prepoznatljiv.

Pojava novih materijala, kao što su plastika, fimo masa i tehnike bojenja predstavljaju za aRttraction izazove koji vode do veće raznolikosti stilova. aRttraction je umjetnička potraga za kupce koji dijele estetske i konceptualne vrijednosti, traži publiku koja je ljubitelj drugačijeg, kompleksnog i autentičnog nakita.



## Mirela Džinić

Wearable Art  
72270 Travnik  
mireladz77@gmail.com  
+387 62 291-606

Mirela Džinić je kreatorica unikatnih kreacija koje čine jedan prelijep tekstilni svijet koji se rijetko viđa. Ističe da treba mnogo vremena iskustva i ponajviše ljubavi za izradu ovih kreacija. Mirela Džinić je i članica udruženja „Kreativni svijet“ iz Travnika. Svoje modele „WearableArt“ je izlagala na brojnim fashion week modnim događajima u Sarajevu, Zenici.

Wearable Art je simboličan naziv za ono što radim sa odjevnim predmetima, a to znači da je svaki komad jedinstven kako po formi, obliku, kroju, tako i po apliciranim temama koji ga oslikavaju. Materijali su različiti ovisno o sezonama, a najviše volim čohane materijale zimi, kombinovanog sastava te lanene, pamučne i mješavine elastina i pamučnih tvorevina za ljeto jer su najudobniji i najpraktičniji za nošenje.

Kreacije su u glavnom odraz mene, moje osobnosti, nekako i privlače ljude sličnih karakteristika. Teško mi je s toga opisati samu sebe ali pokušat ću nabacati neke životne teme koje me nose, a to su ljubav iznad svega, muzika, volim sevdah i dosta folklornih tema je i na mojim modelima. Volim blues koji je također svojevrsan sevdah, slobodu govora, življenja, pozitivan stav o životu općenito, velika djela malih ljudi, radost, igru i dosta smijeha.



## Lejla Mandžuka Smajić

Anima knitts (pletenje dušom)  
Konatur bb, 72270 Travnik  
animaf@gmail.com  
+387 61 787-525

Anima knitts je mala tvornica bajkovitih kapica-kućica, papica i igračaka za djecu. Kombinirajući tradicionalne tehnike pletenja i heklanja, uz mnogo mašte i truda stvaramo neobične kreacije kojima potičemo dječiju maštu. Ovom prilikom Vam predstavljamo dio našeg asortimana:

**Kapica** – kućica koju nazivamo Loonica. Kapice su unikatne i svaka ima svoj dezen i broj kao i garanciju. Loonice su naš zaštitni znak jer niko ne radi ništa slično tako da smo u procesu zaštite autorskih prava. Uz kapice ide i interesantna priča o nastanku istih a koja je sastavni dio paketa.

### Žirafe, mede, papice i čizmice:

Papice i čizmice radimo u veličinama od 0 do 12 mjeseci.

### Neizostavne sovice.

Sovice (SzaZsice) radimo u raznim veličinama. Male sovice mogu biti magneti, mirisi za ormar ili auto (punjene su lavadom), a radimo i veoma male sovice kao privjeske za ključeve i broševe.

Pored navedenog, radimo i sapune (SaVune) za piling lica. Sapuni su tehnikom filcanja obloženi vunom domaće ovce pramenke i odlični su za čišćenje lica. Istom tehnikom, koristeći samo vunu, radimo i staze.

